

IL ETAIT UNE FOIS



MÉTAMORPHOSE !

Certaines rénovations vont au-delà d'une simple transformation méritant de souligner le fabuleux travail de l'entreprise Charles Lebas. Au cœur du pays d'Auge, une maison sobre a été métamorphosée en une propriété de charme avec annexe. Un extérieur devenu méconnaissable par les modifications et agrandissements mais aussi un intérieur où les volumes ont été redimensionnés et agencés pour un rendu confortable et chaleureux.

Servane Cazals de Fabel – Photos : BABXIII-Photographe

Établie en pays d'Auge depuis plus de soixante ans, l'entreprise familiale perpétuée par *Éric Lebas* s'inscrit dans la lignée des cœurs de chêne, matière noble emblématique dont leurs constructions sont abondamment pourvues tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. De la charpente à la menuiserie, de la récupération des vieux bois à la retaille, leurs ouvrages englobent toutes les réalisations depuis l'édification, des soubassements au faîtage, jusqu'à l'agencement et l'ameublement, en passant par la pose des

parquets, des escaliers...Un soin tout particulier est donné à l'accompagnement personnalisé de chaque propriétaire dans la réalisation de son projet sur le choix des matériaux. L'esthétisme de leur réalisation, le maintien de la tradition de l'ancien avec des choix de matériaux savamment travaillés, sculptés ou vieillis est incontestablement leur marque de fabrique. Toutes les menuiseries, fabriquées artisanalement dans leur atelier du Breuil, singularisent le bâti tout en y associant le confort et la robustesse des techniques actuelles. . . .

“ *Un potentiel tout simplement sublimé* ”



“ *Un salon ouvert sur la nature, apaisant, changeant d'ambiance et de couleur au gré de la lumière naturelle* ”



Ci-dessus : L'avancée créée sur la façade avant, investie de larges baies vitrées, laisse pénétrer la lumière dans cette nouvelle pièce à vivre. Le parquet en chêne, les bibliothèques conçues et fabriquées sur-mesure ainsi que le solivage en chêne confèrent une ambiance chaleureuse. **Ci-contre** : Escalier à deux quarts avec des marches et contremarches en chêne massif fabriqué dans les ateliers du Breuil.



. . . Au travers de cette rénovation, l'entreprise *Charles Lebas* n'a pas retiré mais apposé, pour prendre appui sur le bâti d'origine. Agrandissements et remodelages des espaces dans le pur respect des maisons à colombage mais tout en confort ont guidé le projet. La métamorphose extérieure a commencé par la suppression du garage initial présentant un faîtage plus bas que le reste de la maison. Après la reprise de la charpente initiale, le corps de la maison a été allongé. Homogénéité et équilibre de la toiture en tuiles de pays ont été obtenus par la création de trois chiens assis et d'une lucarne capucine. Les anciens

colombages ont été conservés mais sablés, se fondant parfaitement avec les nouvelles pièces de bois ressuyé de l'agrandissement. La transformation de la façade arrière, tout aussi spectaculaire, lui confère une tout autre allure. Cela tient à la création d'un décroché tout en colombages avec un toit en pignon, trois lucarnes à croupe et une alternance de murs en pierre, de colombages. D'une belle maison sobre au cachet normand, le travail de rénovation de l'entreprise l'a transfiguré en une propriété de charme. Portail, annexe et murs d'enceinte viennent finir la demeure. . . .



... L'étroite collaboration entre les propriétaires, leur décoratrice d'intérieur, *Brigitte Benisti*, et l'entreprise *Charles Lebas* a permis de réaliser un intérieur chaleureux et optimisé dans le souci des détails. Chaque coin et recoin ont été minutieusement étudiés pour leur conférer une utilité. Ainsi, les couloirs sont devenus des pièces à part entière, dans

le prolongement des chambres qu'ils desservent. Des espaces de repos se dissimulent entre les rangements où il fait bon lire ou discuter. L'ensemble des placards des chambres et des couloirs, ainsi que les bancs intégrés sous les sous-pentes, dessinés et fabriqués sur-mesure à Breuil-en-Auge, ont trouvé naturellement leur place. ...

“ *Raffinement et esthétique apportés par l'habillage mural en soubassement*



La sous-pente vient loger des placards intégrés réalisés sur mesure pour ne perdre aucun espace.

“ *Une âme redonnée, chaleureuse et conviviale*

... Dans le salon se dévoile une autre métamorphose étonnante agrémentée d'une décoration sobre et contemporaine très réussie. Deux belles bibliothèques asymétriques en mélaminé finition noyer mettent en valeur la cheminée en pierre de taille dépourvue de son foyer fermé. Ainsi, la tradition de la pierre est sublimée par des agencements plus créatifs. Véritablement, une propriété de charme a vu le jour dans le respect de la tradition ! Cette rénovation spectaculaire est bien la preuve que, pour

l'entreprise *Charles Lebas*, chaque maison est unique. L'entreprise incarne le nouveau visage de la maison normande sans rien renier des fondamentaux. Elle apparaît plus conviviale, conjuguant fonctionnalité, esthétique et bien-être. C'est ainsi que chaque client est assuré d'acquiescer une maison unique correspondant entièrement à ses choix. Sa maison sera aménagée de A à Z avec des mobiliers de qualité d'ébénisterie, fabriqués sur-mesure, selon ses souhaits de forme et de finition.



Ci-dessus : Un parquet en chêne massif assorti d'une bibliothèque plus moderne vient sublimer la cheminée en pierre de taille dans le salon.

